

ASYLUM PYRE



MAY 2019
PRESS KIT

4 TH ALBUM OF CATCHY MODERN METAL IN 2019 AFTER EUROPEAN TOUR

FOR THIS NEW ALBUM, WE DECIDED TO WORK WITH THE MOST PROFESSIONAL PEOPLE WE KNEW, IN ORDER TO GET THE SOUND THIS NEW ALBUM DESERVE AND TAKE THE PLUNGE TO MOVE ASYLUM PYRE ON TO THE NEXT STAGE!

THE NEW ALBUM IS...



ANGELO E.
BUCCOLIERI
REC & MIX

ANGELO EMANUELE WORKED WITH MICHAEL WAGENER (METALLICA, OZZY OSBOURNE, MOTLEY CRUE, SKID ROW, A MANY MORE...) IN NASHVILLE (USA). HE ALSO WORKS AS FOH FOR SOME GREAT BANDS LIKE: RAVEN, SIRENIA, TYR, HIRAX, IRON MASK, UNLEASH THE ARCHERS, KILL RITUAL...



GUSTAVO
SAZES
VISUAL IDENTITY

GUSTAVO SAZES WORKS FOR SUCH BANDS AS MACHINE HEAD, KALEY CRUE, MELOT, JEFF SCOTT SOTO, CYHRA OR AMARANTHE...



MIKA
JUSSILA
MASTERING
(FINNVOX)

MIKA JUSSILA IS NOW WORKING ON THE MASTERING OF OUR NEW ALBUM ! HE MASTERED A BUNCH OF BANDS SUCH AS NIGHTWISH, LORDI, SOLSTAFIR...

STARRING



RAF PENER
T.A.N.K.

RAF PENER IS THE INCREDIBLE LEAD SINGER OF THE FRENCH BAND T.A.N.K. HIS POWERFUL EXTREME VOCALS ARE DISSEMINATED IN ALL THIS NEW ALBUM, TO BRING A POWERFUL CONTRAST WITH BOTH JOHANN AND OXY'S VOCALS.



YANNIS PAPADOPOULOS
BEAST IN BLACK

YANNIS IS THE AMAZING SINGER OF THE BAND BEAST IN BLACK. HIS INCREDIBLE VOCAL RANGE HAVE BEEN RECORDED ON OUR SINGLE «SEX, DRUGS AND SCARS» FOR AN AMAZING POP WAR METAL SINGLE !



NILS COURBARON
SIRENIA

AFTER SEVERAL LIVE APPEARANCES AND TOURS WITH THE BAND, NILS IS JOINING THE ADVENTURE AS GUEST GUITARIST. NILS HAD ALREADY TOURED WITH THE FAMOUS BAND SIRENIA!

MAIN FACTS

- 4TH ALBUM SINCE 2009; 2 HAVE BEEN ISSUED ON MASSACRE RECORDS
- 2 VOICES : LEAD FEMALE SINGER (HAVING PROJECT WITH THERION MEMBERS - THE EXPERIMENT N°Q) AND ADDITIONNAL MALE VOCALS
- GUESTS : YANNIS PAPADOPOULOS FROM BEAST IN BLACK (VOCALS), NILS COURBARON FROM SIRENIA (ALL GUITAR SOLOS)
- WITH BASSIST PIERRE-EMMANUEL PÉLISSON (EX-HEAVENLY, CIVILIZATION ONE,...)
- MASTERED BY MIKA JUSSILA HIMSELF AT FINNVOX STUDIO
- COVER BY GUSTAVO SAZES (AMARANTHE, MACHINE HEAD,...)
- A REAL MUSICAL IDENTITY: POWER; MELODY, MODERN LOOPS, MIXING TRADITIONNAL AND MODERN STYLES
- A REAL CONCEPT (STORY/VISUAL) ON WHICH WE CAN PLAY ON STAGE
- HUNDREDS OF SHOWS: ALREADY TOURED WITH LUCA TURILLI'S RHAPSODY, XANDRIA, STREAM OF PASSION, MYRATH, DORO...
- 5TH ALBUM ALREADY ON ITS WAY

ASYLUM PYRE IS...

PREVIOUS ONES



2009 : FIRST ALBUM CALLED «NATURAL INSTINCT?» - STE MARTE'S STUDIO, PARIS. SELF PRODUCED



2012 : 2ND ALBUM «FIFTY YEARS LATER», MASSACRE RECORDS, RECORDED AT MII RECORDING STUDIO WITH DIDIER CHESNEAU (HEADLINE)



2015 : 3D ALBUM «SPIRITED AWAY», (WORLDWILDE RELEASE IN OCTOBER 2015, MASSACRE RECORDS), RECORDED AT MII RECORDING STUDIO WITH DIDIER CHESNEAU (HEADLINE).

THE NEW ASYLUM PYRE IS...



N°4, AS AN IRONIC REFERENCE TO CHANEL'S N°5 IS THE FINEST FRAGRANCE ASYLUM PYRE COULD POSSIBLY OFFER. CONTINUING THE CONCEPT STARTED 10 YEARS AGO, THE 12 SONGS OF THIS ALBUM ILLUSTRATE WHAT ASYLUM PYRE WAVES AS A FLAG: 12 DIFFERENT ATMOSPHERES, 12 HOOKING CHORUSES, 12 MODERN POETRIES. THE WHOLE IS BORNE BY A MASSIVE SOUND, FLAWLESS MUSICIANSHIP AND THE INCREDIBLE VOICE OF THE LEADER OF THE RESISTANCE. JOIN "MY ETERNAL TREES AMOK LEGION (M.E.T.A.L.)" AND ITS PERFECT BLEND OF MODERNITY AND TRADITION. TREE YOUR MIND, SING AND FIGHT WITH US!

ASYLUM PYRE RELEASES WORLDWIDE ITS 4TH MODERN POWER METAL ALBUM SINCE 2009, WITH MUSICIANS FROM SIRENIA AND EX-HEAVENLY. LED BY A WORLD-CLASS VOCALIST, ASYLUM PYRE HAS TOURED WITH ACTS SUCH AS LUCA TURILLI'S RHAPSODY, STREAM OF PASSION, XANDRIA AND WILL SOON HIT THE STAGE AGAIN WITH DEMONS & WIZARDS.

THE NEW ASYLUM PYRE IS...



OMBELINE "OXY" DUPRAT : VOCALS

JOHANN "JAE" CADOT : GUITARS, VOCALS, PROGRAMMING

PIERRE-EMMANUEL "WIK" PÉLISSON : GUITARS

FABIEN "HED" MIRA : BASS

THOMAS "KAS" CALEGARI : DRUMS

MANIFESTO... AT THE LIGHT OF THE PYRE – THE WORLD – THE CONCEPT

YEAR 2052, FROM THE BLUE BASEMENT, BUILDING N° 22 OF NEW ORADOUR

FOR YEARS WE HAVE OBSERVED THE WORLD AND ITS INHABITANTS... OUR FELLOW BEINGS... DEAF TO THOSE WHO WERE CALLED THE “SCAREMONGERS”. BUT HERE WE ARE... AFTER THE FIRST GLANCES AT THE EARTH... FIRST FEARS THAT OUR NATURAL INSTINCT HAS FADED... AFTER THE UNSTOPPABLE FOOLISH COURSE OF TIME AND GROWTH, FIFTY YEARS AFTER A FIGHT LOST IN COPENHAGEN... AFTER THE SPREAD OF THE MENTAL DISEASE THAT HAS SPIRITED SOME OF US AWAY FOREVER. LOST IN THE NEVER-ENDING SILENCE. HERE WE ARE... IN FRONT OF A MANDATORY AWAKENING. WHAT IS LEFT TO BE SAVED? IS THERE A PLACE WHERE WE CAN FLEE? WE HAVE TRUSTED THE PROCESS. WE THOUGHT THAT NATURE WOULD WIN ANYWAY. THAT MANKIND WAS SMART AND WOULD FIND A SOLUTION ANYWAY.

BUT... WE WERE MORE THAN 15 BILLION PEOPLE... LOTS OF THEM HAVE BEEN LOST DURING THE WATER WARS... LOTS OF STARVATION... LOTS HAVE BEEN BURIED ALIVE IN THE NAME OF ONE GOD OR ANOTHER... WE MUST AWAKEN... NOW

MY NAME IS JAE. I AM THE PEN HOLDER OF OUR FELLOWSHIP THAT WE IRONICALLY CALL M.E.T.A.L. FOR MY ETERNAL TREES AMOK LEGION. OUR “GOD”, OUR “RELIGION” IS NATURE... WHAT IS LEFT OF HER... WHAT IS LEFT TO SAVE... CAN IT BE REBORN?... THE FELLOWSHIP IS OUR LAST HOPE. OUR SYMBOL IS THE SUN THAT WE CALL “GRAY”, SHORT FOR “GAMMA RAY”. A KIND OF SECRET SYMBOL AND WORD FOR US TO KNOW THAT WE ARE PART OF THIS FELLOWSHIP. ANOTHER SIGN IS DONE WITH TWO FINGERS... CALLED THE “VIRTUAL GUN”... IT’S ALSO A NAME FOR OUR MESSAGE, OUR WORDS. CAN YOU BELIEVE THAT EVEN AFTER ALL THESE YEARS, PEOPLE WHO THINK LIKE US ARE STILL CALLED SCAREMONGERS? AND ARE HUNTED DOWN FOR PREVENTING THE PEOPLE FROM GETTING MORE AND MORE STUFF AND COMFORT? : “OUR PARENTS HAD IT! WHY SHOULDN’T WE? WE WOULD NOT GO BACK TO THE MIDDLE AGES”.



MANIFESTO... AT THE LIGHT OF THE PYRE – THE WORLD – THE CONCEPT

THOSE PEOPLE THAT WE CALL “THE HERD” MAKE UP THE LARGEST PART OF THE REMAINING MANKIND. THEY ARE MANIPULATED BY THE PRIESTS OF “ACTIVE LAZINESS” WHO HAVE POWER OVER THE WORLD AND RESERVE A SPACE FOR THEMSELVES IN SOME SECRET LOCATIONS WHERE TO HIDE IN CASE EVERYTHING COLLAPSES... A SITUATION WHICH MAY SOON COME... SOME OF THEM, WITHIN THE HERD AND PRIESTS, ARE AFRAID AND ARE LOOKING TO FLEE FROM OUR BROKEN EARTH. OUR BROKEN FRAME. THEY DREAM OF GOING TO A SECOND EARTH.

IN THIS WORLD, A FEW OF US STILL TRY TO KEEP A LITTLE HOPE. EVEN IF IT IS HARD... IN EVERYDAY LIFE... IN THIS FIGHT OUR LEADER IS OXY. IN THE OFFICIAL WORLD, SHE IS A TOP MODEL. THE MOST FAMOUS ONE. SHE IS SUCH THE EPITOME OF THE SUPERFICIAL WORLD THAT NOBODY COULD HAVE ANY SUSPICIONS ABOUT HER... HER NAME IS WRITTEN EVERYWHERE THROUGHOUT THE WORLD AMBASSADOR OF THE NEW FASHION CALLED “N°4”... WHOSE MAIN ACCESSORY IS THE AP GAS MASK. NONE OF THEM KNOW WHAT AP STANDS FOR...

OUR FELLOWSHIP LIST INCLUDES KAS, A MAD PILOT, ALWAYS LOOKING FOR SOME ACTION, HE IS THE STRONG ARM OF OUR TEAM. HIS PLANE ALLOWS US TO REACH FAR AWAY AND SECRET PLACES. WE ARE ALSO COUNTING HED AS ONE OF US. A GIANT WISEMAN. A MAN OF FEW WORDS... BUT THE RIGHT ONES. AND HE IS THE ONE YOU CAN ALWAYS RELY ON. HE IS OXY’S BODYGUARD.

IN THE REAL WORLD I WORK FOR THE WEAPON INDUSTRY... AS EVERY LEADER AND NATION WANTS WEAPONS... AND MANY PEOPLE ARE READY TO SUPPLY TO THEM... AT LEAST FROM THIS POSITION I CAN KEEP AN EYE ON THE WEAPONS OF OUR ENEMIES... AND I CAN TRY TO CONTROL THEM.

WE STILL DON’T KNOW EXACTLY WHAT TO DO BUT WE ALL THINK THAT WE MUST DO SOMETHING... REALLY... AND AT LEAST FIGHT IN THE REAL WORLD... BUT ALSO HERE WITH OUR VIRTUAL GUNS... OUR WORDS AND WILLINGNESS. TATOO THESE WORDS ON YOUR BODY IF YOU WANT TO JOIN US: TREE YOUR MIND.



METALLIAN

6/6

ASYLUM PYRE
N°4
- M&O Music / Season Of Mist -

MÉTAL MÉLODIQUE MODERNE
SORTIE LE 26 AVRIL !

Le grand réveil a sonné pour Asylum Pyre ! Les titres éclatants de ce N°4 nous laissent pantois, au moyen de sonorités directes et énergiques, d'une myriade de lignes de chant et de son incroyable voix "lead" variée et audacieuse qui donnera même la chair de poule sur le pont déchaîné de "One Day" ! La participation quelque peu noyée dans le mix de Yannis Papadopoulos (Beast In Black) sur "Sex, Drugs And Scars" n'altère en rien l'efficacité brûlante du morceau. Enrobé de sons électro, "MCQ Drama" démontre l'habileté de Nils Courbaron (T.A.N.K.) sur des solos de guitare "helloweenesques". Plus typé "old school", "Lady Ivy" est marqué par la puissance d'Ombeline et un irrésistible crescendo. Si on ralentit la cadence sur "On First Earth", on détient néanmoins un titre tout en intensité. L'enragé "(D)earth" fait la part belle à la double pédale et aux "screams" bestiaux de Raf (T.A.N.K.), laissant l'auditeur complètement dérouter ! Une déferlante qui ressurgira sur le révolté "The Right To Pain", aux riffs et aux contretemps prépondérants. Vouloir évoquer tous les ingrédients qui composent cet album relève de l'impossible, mais ce que l'on peut affirmer, c'est que N°4 est tout bonnement à couper le souffle !

Lucinda Lacroix



ROCK HARD

7/10

Metal mélodique moderne
Sortie : déjà disponible

Dans la mesure où il n'est pas dans nos habitudes de tirer sur l'ambulance, nous éviterons de nous attarder trop longuement sur *Spirited Away* (2015) troisième opus d'Asylum Pyre handicapé par une production pour le moins modeste et une performance vocale franchement insuffisante. Mais après avoir assisté à une brève prestation de la formation parisienne en compagnie de sa nouvelle chanteuse Oxy Hart (The Experiment No.Q), nous avons décidé de redonner une chance au quintet, qui semble s'être forgé une nouvelle identité, plus moderne et ambitieuse. Enregistré en Italie sous la houlette d'Angelo Emanuele Buccolieri (Iron Mask, Magic Kingdom), ce quatrième effort studio bénéficie de la participation de l'excellent soliste Nils Courbaron (Sirenia, T.A.N.K.), qui imprime sa patte sur l'intégralité des morceaux, ainsi que d'invités qui viennent prêter leurs voix à des morceaux précis. Belle illustration de la diversité des influences qui parsèment l'œuvre, l'accrocheur « Sex, Drugs And Scars », single évident, se voit relevé par la présence de Yannis Papadopoulos (Beast In Black), tandis que le très moderne « (D)rearth » développe un climat plus agressif grâce aux salves belliqueuses envoyées par Raf Pene de T.A.N.K. Et sur le plan du son et de la composition, le groupe, s'il a toujours tendance à pousser trop loin sa dimension théâtrale (quitte à casser, au passage, le rythme de ses compositions), a également franchi un véritable cap. N°4 est un solide manifeste de power metal moderne, varié et bien articulé, porté par un concept écologique original qui cherche à mener les auditeurs vers une nécessaire prise de conscience. Musicalement, le guitariste Johann Cadot, qui assure également la grande majorité des voix masculines, s'est visiblement inspiré de la démarche de formations comme Amaranthe et n'hésite plus à métisser son power metal de sons électroniques (« Borderline »), de voix passées sous filtre (« Mcq Drama ») et de riffs franchement modernes (les saccades de « Lady Ivy »). Bien en place, Oxy Hart, dont le timbre évoque ponctuellement Amy Lee (Evanescence), livre une prestation vivante et variée qui gagnerait certainement en émotion si elle s'avérait moins maniérée. Cela dit, nous attendons avec impatience de découvrir de quelle façon le groupe portera ces nouveaux morceaux sur scène. Retour gagnant pour Asylum Pyre !

FRANÇOIS BLANC7



ASYLUM PYRE
N°4
(M&O Music/Season Of Mist)



ASYLUM PYRE
"N°4"
Genre : Power Metal
Pays : France
Label: M&O Music
Sortie:26.04.19
Chroniqueur: P.Poels

Après un album sorti en 2015 et une tournée en 2016 avec Luca Turilly's Rhapsody, les voici de retour pour proposer un nouvel album d'excellente facture. Cela débute par la petite intro "Lullaby For The Clairvoyants" suivit énergiquement de "One Day (Silence - Part 2 : Day Dreaming)" dont le clavier aux consonances industrielles, et la rythmique mi-tempo se mêle au duo entre Ombeline Oxy Duprat (chanteuse) et Johann Cadot (Chant, Guitare et Clavier) metal pur et dur. La composition suivante n'est autre que "Sex, Drugs And Scars" en duo également avec Yannis Papadopoulos de Beast In Black qui arrache toujours autant mais aussi accompagné de solos de guitares percutant, à savoir que ce titre est également en clip vidéo. Un album d'une modernité incroyable qui dans l'ensemble satisfiera de nombreux fans de heavy metal, autant pour la production que les compositions proposées. Le côté industriel est bien présent mais absolument pas dérangeant, ce qui rend l'auditeur curieux de découvrir la galette morceau après morceau. Une étoile montante c'est sûr!

ULTRAROCK

http://ultrarock.free.fr/chroniques2019/asylum_pyre_19.htm

«Cet album puissant, dynamique et rythmé est agrémenté de soli de guitare bien placés qui font leur effet, tandis que les titres s'enchaînent crescendo, mêlant des parties Metal, parfois Electro ou encore Mélo... et ça fonctionne ! [...] En résumé, « N°4 » est un album de Metal Mélodique, moderne, épique... qu'il faut écouter encore et encore !»

METAL ACADEMY

<http://metal-academy.fr/asylum-pyre/>

«En douze compositions, la formation édite un album synonyme de consécration, un travail excellent tant dans la construction des morceaux que dans leur interprétation.»

FRANCE METAL MUSEUM

http://france.metal.museum.free.fr/chros/a/asylum_pyre_05.htm

Avec cet opus, ASYLUM PYRE franchit clairement un stade et prend désormais une envergure internationale. Il ose ici prendre une autre direction musicale, avec des arrangements plus modernes, mais tout en gardant son empreinte et sa particularité de musiques variées... mais surtout, chaque titre est un hit en puissance, avec des refrains, lignes vocales ou musicales extra. La tuerie, tout simplement...

METAL EYES

<http://metal-eyes.com/asylum-pyre-n4>

«Asylum Pyre signe avec N°4 rien moins que le meilleur album français que j'ai pu écouter en ce début d'année, un des meilleurs toutes nationalités confondues, et il va être compliqué de le détrôner. Un must dont l'avenir n'est désormais plus entre les mains des parisiens mais dans celui du public (nous) et des médias qui peuvent en faire le succès qu'il mérite.»

MUSIC WAVES

http://www.musicwaves.fr/frmReview.aspx?ID=18025&REF=ASYLUM-PYRE_N%C2%B04

Asylum Pyre s'imisce dans le peloton de tête du metal mélodique moderne et ce «N° 4» a beaucoup d'atouts à faire valoir pour les y maintenir. Un album qui plaira sans surprise aux amateurs du genre grâce à une pêche indéniable et à des mélodies efficaces. La prestation majuscule d'Oxy y est pour beaucoup, tout comme l'écriture maligne d'un Johann Cadot

PRESS REVIEWS... THE PYRE UNDER THE LIGHT -

INTERNATIONAL

MUSICA (BELGIUM) 80/100

<https://www.musika.be/2019/04/08/asylum-pyre-n-4/>

«Met wat ze nu brengen moet Asylum Pyre in staat zijn om Frankrijk en bij uitbreiding Europa rond te reizen, bij voorkeur in het voorprogramma van een iets grotere band zoals bijvoorbeeld Amaranthe of Kamelot. ‘N°4’ is enerzijds een geslaagde stijlbreuk, maar laat anderzijds kansen liggen. Volgende keer zeker benutten en dan wordt het iets opmerkelijks. Nu is het geslaagd maar zonder onderscheiding»

WHITE ROOM (NETHERLANDS)

<https://www.whiteroomreviews.nl/cd-reviews/asylum-pyre-n4/>

Asylum Pyre laat op N°4 veel verschillende kanten van zichzelf zien, zonder dat het los zand is. Wie de schijf luistert hoort het geheel. Die variatie is een belangrijke troef in de druk bezette wereld van de female fronted metal. N°4 is een plaat om een Old N°7 op te heffen.

ROCK CASTLE FRANKEN (GERMANY) 8/10

<https://www.rockcastlefranken.de/reviews/a-c/asylum-pyre-no-4/>

Wunderschöne Melodien, harte Gitarrenriffs, ausgefeilte Soli, hervorragender Gesang. Aber die Kompositionen sind zum Teil vielschichtiger, teilweise sperriger angelegt. Das macht den Unterschied zu “Spirited Away”. Im Begleittext des Labels wird Sound passenderweise als Modern Power Metal bezeichnet. Unterschiedliche Stile fließen hier ein, so dass die einzelnen Songs häufig einen progressiven Touch haben. Der Hörer wird gezwungen intensiv zuzuhören. Die Welt ist im Wandel. Musikalisch haben sich die Franzosen weiterentwickelt. Den Sound haben sie verändert, das hohe Niveau jedoch gehalten.

METAL FAN (BELGIUM) 72/100

<https://metalfans.be/metalreviews/6605/asylum-pyre-ndeg-4>

«In het genre van de powermetal onderscheiden ze zich door het tempo hoog te houden en flinke dosissen agressie toe te voegen, maar daar zijn ze vast niet de eersten mee. Asylum Pyre heeft zeker enkele troeven: zangeres Ombeline Duprat (Oxy) is fenomenaal goed. Deze dame zat al in verschillende bands en deed heel even backing vocals bij Whyzdom. Ze zingt heel krachtig en overlopend van emotie, en bovendien met een accentloos Engels. Dat laatste is lange tijd geen evidentie geweest in Frankrijk. Ze kan hoog uithalen, maar doet dat gelukkig niet om de haverklap. Drummer Thomas Calegari levert prima werk en Johann Cadot zet behalve prima gitaarstukken ook nog eens fraaie backing vocals neer.»

ROCK PORTAL NL (NETHERLANDS)

<https://www.rockportaal.nl/asylum-pyre-no-4/>

«No.4 is een uitstekend album en een genot om naar te luisteren. De band weet te boeien met de sterke composities en de uitstekende uitvoeringen. De aanschaf van dit album zal niet snel op een teleurstelling uitlopen.»

PRESS REVIEWS... THE PYRE UNDER THE LIGHT -

INTERNATIONAL

EAR SHOT(AUSTRIA) 6/7

http://www.earshot.at/php/content/reviews_ok.php?action=show&idx=10434

«ASYLUM PYRE bringen nicht nur frischen Wind in das angestaubte Genre, sondern liefern auch noch zwölf Hitkandidaten, die Fans verschiedenster Genres ansprechen sollten und spielen sich mal ebenso im Vorbeigehen in die Oberliga. Hoffentlich bleibt das nicht unentdeckt, denn die Franzosen haben echt etwas zu bieten.»

MHF MAG (WORLDWIDE)

<http://www.mhf-mag.com/content/cd-reviews/asylum-pyre-n4-album-review/>

«At the beginning I wrote: Asylum Pyre sound the same, yet different. There are all the trademarks that have characterized the band in recent years. Beautiful melodies, hard guitar riffs, sophisticated solos, excellent vocals. But the compositions are partly more complex, sometimes more complicated. That makes the difference to “Spirited Away”. In the accompanying text of the label sound is appropriately called Modern Power Metal. Different styles are incorporated here, so the songs often have a progressive touch. The listener is forced to listen intensively. The world is changed. Musically, the French have evolved. They have changed the sound but kept the high level.»

CONTACT

JOHANN CADOT

+33 (6) 77 99 12 41

ASYLUMPYREMANAGEMENT@GMAIL.COM

WWW.FACEBOOK.COM/ASYLUMPYRE

WWW.ASYLUMPYRE.COM

HERE ARE LINKS TO THE WHOLE ALBUM STARTING WITH
THE «SINGLES».

[HTTPS://SOUNDCLOUD.COM/ASYLUM-PYRE-1/SETS/ASYLUM-PYRE-6-N4/s-7AUSZ](https://soundcloud.com/ASYLUM-PYRE-1/SETS/ASYLUM-PYRE-6-N4/s-7AUSZ)